

# Kultur & Nöje

Kultur- och nöjeschef Lena Kvist, 033-700 0719  
 Nyheter och reportage Inger Melin, 033-700 0757  
 E-post kulturnoje@bt.se  
 Webben bt.se/kulturnoje



**3** frågor till **Charlie Diar**, som tog sig vidare från det andra kvalprogrammet av Idol i TV4.

## Du var själv missnöjd efter framförandet?

–Ja, jag var inte alls nöjd, jag vet att jag kan göra det 100 gånger bättre än så här. Men att ha stämbandsinfektion när man sjunger är inte roligt, det påverkade mig rejält.

**Laila Bagge skämtade och sa att du snarare har en öroninfektion eftersom du sjöng falskt - hur tog du det?**

–Åh, det var ingen fara. De vill göra tv, jag tar åt mig av deras kritik men inte så att det blir jobbigt för mig personligen.

**Så du trodde inte att du skulle gå vidare?**

–Nej, det var en total överraskning. Förmodligen såg de att jag hade mer att ge. Nu är det bara att hoppas att infektionen ger med sig till kvalfinalen på fredag, det tror jag den gör.

ERIK TERNEBORN/LARS WENDT

## 2177

**bidrag har kommit** in till Melodifestivalen 2015. Exekutive producenten Christer Björkman är ändå nöjd, fast det är lägst antal bidrag som skickats in till tävlingen sedan 2002. "Antalet inskickade bidrag i år är lägre än tidigare. Vi är glada att låtskrivarna har lyssnat på oss när vi bett dem att gallra hårt", säger han i ett pressmeddelande. 1 733 låtar har skickats in till ordinarie tävling och 444 till allmänhetens tävling, det vill säga kanalen för icke etablerade låtskrivare som tävlar om en plats i festivalen. En artist är redan klar för Melodifestivalen 2015 och det är Kalle Johansson som vann Sveriges Radios talangjakt Svensktoppen nästa i augusti.



"Nio av tio svenskar tar del av något som SVT gjort varje vecka, det visar att det finns ett otroligt förtroende. Men det måste man sen förtjäna varje dag", säger Hanna Stjärne. FOTO JONAS EKSTRÖMER/TT

## Hanna Stjärne blir ny vd för SVT

**MEDIA.** Upsala Nya Tidnings chefredaktör och vd Hanna Stjärne blir ny vd för Sveriges Television. Det meddelar SVT i ett pressmeddelande. Den nya vd:n efterträder Eva Hamilton som varit SVT-chef sedan 2006. (TT)

## Stefan Odelberg ställer in i Borås

**STÅ UPPSHOW.** Stefan Odelberg är magiker, komiker och skulle framträtt på Sagateatern fredag 19 september. Hans show har ställts in, meddelar Sagateatern.

## Bortglömd tavla var en skatt

**STOCKHOLM.** Tavlan hängde bortglömd på väggen i Götarviks säteri utanför Örebro i nästan 100 år. Nu har det visat sig att den är en riktig dyrgrip målad av den ryske konstnären Makovsky år 1890, skriver Nerikes Allehanda.

Den 2,2 meter höga och 3,65 meter breda *Happy Arcadia* tros ursprungligen ha hängt på baron von Derviz vägg i Sankt Petersburg. 2007 såldes en identisk Makovsky-tavla på auktion för 23 miljoner kronor. Men att en av dem skulle vara falsk är inte troligt eftersom Makovsky ofta gjorde replikor av sina verk. (TT)



Inger Nilsson spelade Pippi. Ett ensamt barn framför en hop vuxna. I en ny dokumentär talar barnskådespelare ut om hur kändisskapet påverkade deras liv. FOTO BO-ERIK GYBERG

# Vad hände med barnstjärnorna?

**DOKUMENTÄR. Pippi Långstrump, pojken med guldbyxorna och Fideli. Framför kameran var de stjärnor. Men vad hände med barnen som spelade dem?**

Michaela Hennig Brådhe och maken Rex Brådhe har arbetat i drygt två år med att intervjua före detta barnskådespelare. De blev kända och älskade – fast hur påverkade det dem?

Idén föddes när Michaela Hennig Brådhe noterade att hennes make hade vissa divalater. Små, små saker. Men...

– Han var barnskådespelare och spelade Anders i *Gäst hos verkligheten*. Jag tänkte att det kanske hängde ihop med hans beteende.

**I filmen intervjuar** de barnstjärnor som Inger Nilsson (*Pippi*), Harald Hamrell (*Pojken med guldbyxorna*), Julia Hede Wilkens (*Den vita stenen*), Lasse Sarri (*Kastrullresan*), Bertil Guve (*Fanny och Alexander*) och Peter Schildt (*Ådalen 31*). De blev alla påverkade av sin erfarenhet och berättar i filmen vad som hände när kamerorna slocknat.

– Det är ju inte lätt att stå framför en kamera ens när man är vuxen. De var barn och skulle utföra en vuxens jobb.

Det fanns fördelar. Att som ung



**» Liten och berömd**

**Michaela Brådhe Hennig:** född 1966, uppväxt i Borås. Utbildad skådespelare, arbetat tio år med dokumentär och filmade teaterproduktioner för SVT.

**Aktuell med:** dokumentären *Liten och berömd*, gjord med Rex Brådhe

**Visas:** Fredagen den 19 september SVT 2 kl 20.00 i K special

**Kuriosa:** Spelade Nina i *Måsen* på Borås Stadsteater 1998.

**Tidigare SVT-dokumentärer:** *Streaplers & evigheten*

**På gång:** *Håll fast solen* - om Astri Bergman Taube samt Rally Jonna, om en ung tjej som satsar på rallykarriär.

bli tagen på allvar, bli bekräftad och tjäna lite pengar.

Men de var knappast förberedda på kändisskapet. Att bli igenkända på gatan överallt:

– Min man brukade svara "Nej, det var min tvillingbror" för att få vara i fred.

"Kanske hade det varit bra att bara få bli lagom berömd", säger Inger Nilsson. "Jag kunde inte gå på gatorna utan att dom ropade efter mig", minns Harald Hamrell.

**Vad tänker du idag om barnstjärnor?**

– De vi har intervjuat är i 50-årsåldern i dag. När de blev kända fanns det en enda tv-kanal och få filmer, genomslaget blev så stort.

Idag är utbudet av film och tv betydligt större. Kändisar är det gott om:

– Så om man är stark som individ och har ett starkt nät omkring sig, är det nog ingen fara.

**Flera barnskådespelare stannade kvar i branschen** där de kände sig hemma. Harald Hamrell till exempel blev regissör och har gjort serier som *Äkta människor*.

– Men idag vill alla ha bekräftelse och synas överallt. Varför har det blivit så, kan man undra?

Barnstjärnorna berättar öppet om sitt liv. De avslöjar också något upprörande:

– De fick ju inte anständigt betalt! Inger Nilsson har inte fått ett enda öre i royalté.

INGER MELIN

inger.melin@bt.se 033-700 07 57